

# Choosing Music 选择音乐

## Engagement 参与

### Sensory Modulation

感觉调控

**Links to Modulation**  
调控联系

Regulation &  
Severe Defensiveness  
调节 & 严重防御

**Links to Space**  
空间联系

Space  
空间

**Rhythm & Rhyme**  
节奏 & 韵律

Hard Headphones  
硬的耳机

**Peach Jamz\***  
桃子之声

Verbal & Nonverbal  
Communication  
言语 & 非言语的交流

**Razzberry Jamz**  
覆盆子之声

Regulation &  
Sensory Modulation  
调节 & 感觉调控

**Early Mozart**  
早期莫扎特

Regulation & Engagement  
调节 & 参与

**Mozart for Modulation**  
莫扎特调节

Regulation &  
Biological Rhythms  
调节 & 生物节奏

\* Also available in Spanish

\*也有西班牙语版本

### Space

空间

**Links to Space**  
空间联系

Space &  
Regulation  
空间 & 调节

**Nature Pop**  
自然流行乐

Space & Core  
空间 & 核心

**Nature Classics**  
自然古典乐

Organization, Focus & Structure  
组织、聚焦&结构

## Interaction 互动

### Core / Praxis

核心/运用能力

**Rhythm & Rhyme**  
节奏和韵律

**Peach Jamz\***  
桃子之声

**Razzberry Jamz**  
覆盆子之声

**Apricot Jamz**  
杏之声

Timing & Sequencing, Bilateral Activation  
时间和顺序，双侧激活

**Surf Jamz**  
海浪之声

Postural Activation & Levity  
姿势激活，多变

**Baroque for Modulation**  
巴洛克调节

Breath & Core Activation Bridge to Attention  
呼吸和核心激活，过渡到注意力

**Pop Tunes**  
流行音乐

Motor Planning, Bilateral Integration & Praxis  
动作计划，双侧统合以及运用能力

**Grape Jamz**  
葡萄之声

Anchoring to place with  
simple, strong rhythm  
用简单强有力的节奏来锚定

**Strawberry Jamz**  
草莓之声

Core, Interaction & Connection  
核心、互动和连系

**Vivaldi for Modulation**  
维瓦尔第调节

Transitions  
过渡

**Bach for Modulation**  
巴赫调节

Refinement of Core  
核心的改进

## Discrimination 辨别

### Attention

注意力

**Peach Jamz\***  
桃子之声

**Early Mozart**  
早期莫扎特

**Mozart for Modulation**  
莫扎特调节

**Strawberry Jamz**  
草莓之声

**Baroque for Modulation**  
巴洛克调节

**Vivaldi for Modulation**  
维瓦尔第调节

**More Mozart for Modulation**  
更多的莫扎特调节

**Mozart Strings #1\*\***  
莫扎特弦乐 #1

**Bach for Modulation\*\***  
巴赫调节

\*\* refinement of communication  
& academics

\*\* 交流和课业的改进

## Music Progressions

1. Start with Engagement — either Sensory Modulation or Space
2. Next, move to Interaction
3. Then, move to Discrimination
4. How long you stay in each area depends on the level of severity of the issues
5. Always think in terms of musical complexity — Albums in each box are listed from less to more complex
6. If you move to the right and get disorganization or dis-regulation, go back to Engagement and choose an album that was organizing in the past
7. It can be helpful to move back and forth between Sensory / Modulation and Space albums

## 音乐进程

1. 从参与开始 - 感觉调控或空间
2. 然后，移到互动
3. 再然后，移到区别
4. 你在每个区域停留的时间取决于问题的严重性
5. 总是从音乐的复杂性的角度来考虑 - 每个盒子里的专辑都是从简单到复杂排列的
6. 如果你向右移动，变得混乱或无法调节，返回参与然后选择一张在过去有组织性的专辑
7. 在感觉调控和空间的专辑之间来回移动会是有益的